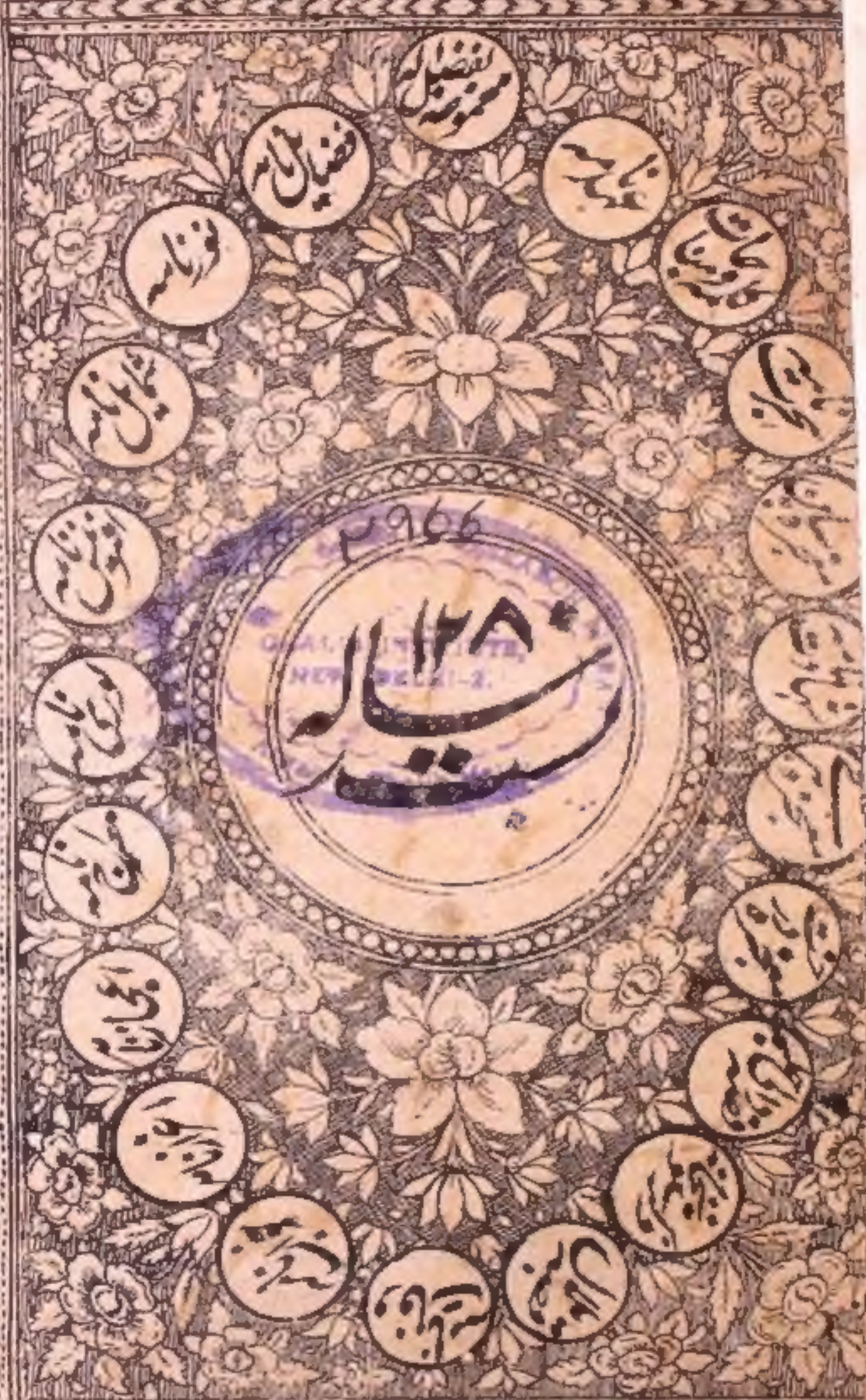


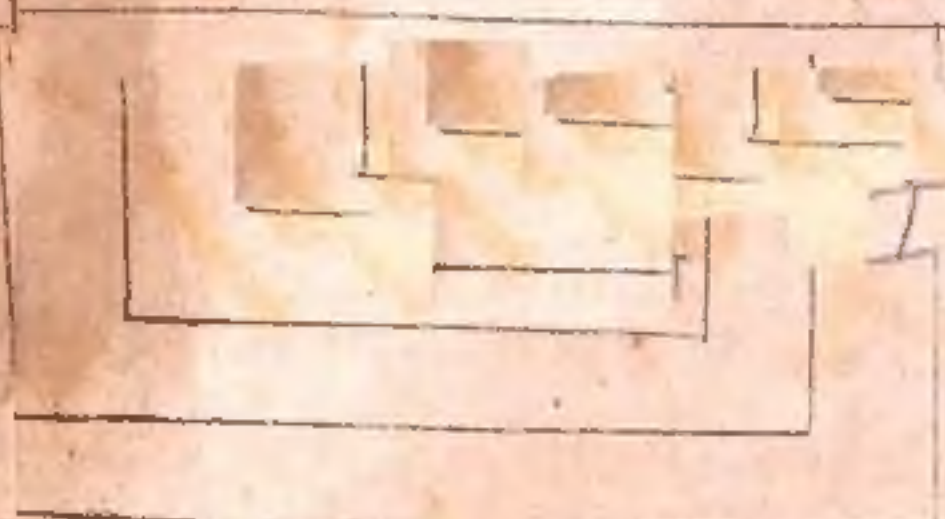
مکملہ کتب درین زمان سستاد قرآن بفضلہ



و مطبعہ الفضل المطابع ناھما سبیلہ بخیر و مجاہدہ کرکند

ead, Prime
1975

حضرت ابراہیم علیہ السلام
 حضرت اسماعیل علیہ السلام
 حضرت یونس علیہ السلام
 حضرت زکریا علیہ السلام
 حضرت یحییٰ علیہ السلام
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم



بسم اللہ الرحمن الرحیم

سجد جناب رب تعالیٰ شانہ

تاج کیا انسان مشتاک کی قطرہ کیا ہو و صفت ہی اکبر اور وہ فرما ہی ذرہ پر سے اور مہوئی داخل دار اسلام حق لکھی قرآن میں حسن شانہ	حمد و کب و من خدا ہی پاک کی ذرہ سے کیا ہو و صفت پاک مان اگر ہو اسکی بس کچھ باوری تو تو کچھ انسانی بن آدمی کام اور بشر سے کر سو نعمت مصطفیٰ
--	--

نبوت رسول مقبول محمد صلی اللہ علیہ وسلم دو نو عالم کا وہ ہے نور و جہ اسی مسلمان کون محبت و سلام اور بہتر خلق سے اکیس یہ طریقہ لازم انسان ہے	بن محمد احمد و محمد و محمد اوسبہ پہ جو صدق دلی صلی اللہ علیہ وسلم اور اوشکے چار بار با صفا جب انہوں کی ایک پیریمان
---	---

حضرت ابراہیم علیہ السلام
 حضرت اسماعیل علیہ السلام
 حضرت یونس علیہ السلام
 حضرت زکریا علیہ السلام
 حضرت یحییٰ علیہ السلام
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

فضائل امیر
 حضرت ابراہیم علیہ السلام
 حضرت اسماعیل علیہ السلام
 حضرت یونس علیہ السلام
 حضرت زکریا علیہ السلام
 حضرت یحییٰ علیہ السلام
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

حضرت ابراہیم علیہ السلام
 حضرت اسماعیل علیہ السلام
 حضرت یونس علیہ السلام
 حضرت زکریا علیہ السلام
 حضرت یحییٰ علیہ السلام
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

خداوند انور بن عثمان
کتاب انور بن عثمان
در بیان احوال و مناقب
و صفات و کمالات
و فضائل و مناقب
و صفات و کمالات
و صفات و کمالات
و صفات و کمالات

بر سلف حضرت یا اخی روح الامین
بر سلف جبرئیل امی سول یا کمال
حق فی صدقه کو کیا او کی قبول
سبب یک ہی ہی کر لین لباس
کلوئی سبب تن اپنا و نامک لین
عالم بالامین آج انک جوش ہے
حکم حق سی او زمین ہی کالاکھیں
مومنو کو صدق دل ہو سے اگر

مننے کی کیون ایسی پوشش مکملین
کیا صدق الکبریا بیہ سال
اور ہوا حکم الہی یون نزول
حکم حق ہی پس ہی ای حق نشان
جا بجا خار مغیلان ثنائک لین
سارا علوی طبقہ کل پوشش ہے
ایکو دکھائی آیا ہون بیہ نہیں
صدقہ ہو دین ایسی کمل پوشش

حضرت امیر الامدین سیدنا و مولانا حضرت عمر فاروق

قد وہ اصحاب وہ عادل عمر
امر حق ہی اور سب سے حکم سے
لائی ویا رطل ایک پس نہر
وہ سب سے حضرت کی صدقہ کرجا
تیرا سب سے صدقہ کیا حقی قبول
خوبان شیخین کی تو کہہ چکا

او تہہ کی مجلس سے گئی پہر ہی کمر
وہ اثبات البیت لفظی بیج سے
راہ حق میں تاکرین سبکو شمار
اور عمر عادل کو یہ فردہ کہا
حسب پر ادما تجھے ہوگا حصول
شان آہستین کی ہی ہون سنا

حضرت امیر المومنین امام مستقرین حضرت عثمان رضی اللہ عنہ

بیکایون در مجالس میں کہا

ہمسرا عثمان بن عفان کا

فضائل نامہ

بائتہ و تواتر اسبوی کا بیٹھا
اور اسبوی کا بیٹھا
خاصہ و عمومی کا بیٹھا
بائتہ و تواتر اسبوی کا بیٹھا
اور اسبوی کا بیٹھا
خاصہ و عمومی کا بیٹھا
بائتہ و تواتر اسبوی کا بیٹھا
اور اسبوی کا بیٹھا
خاصہ و عمومی کا بیٹھا

در بیان احوال و مناقب
و صفات و کمالات
و فضائل و مناقب
و صفات و کمالات
و صفات و کمالات
و صفات و کمالات
و صفات و کمالات
و صفات و کمالات

کامی میرے پروردگار و ذوالجلال
 اسی کریم کا زساز و جهان
 ابر و بندوں کی تیری مانتہ ہی
 اسی خداوند کریم کا رساز
 فاطمہ کی التجا کو کر مستبول
 اپنی پیغمبر کا سدقہ یات
 غیب سے سامان دعوت بخش تو
 میری بیامانی ہی روشن بھگو ہی
 تیری مین قربان یارب الجلیل
 میرے مہمانوں کا تو سامان کر
 مہکوی مشکل تیجے آسان ہے
 سجدہ مجبور میں خیر النساء
 کفایت سے نعمتوں کی اوتری خوان
 درستی حق کی نہی وہ کہانی تمام
 جلس عت میں پہلی جہان خوان
 مانوین خوشبو میں تہین اس نعم کی
 وہ وہ قدرت جنت نشان
 جب خوان اوتری غیب سے

و در کتبہ رکی خاطر کا حال
 خالق و پروردگار بندگان
 فضل تیرا بیکسو کے ساتھ ہی
 اسی تو انا قادریت و نواز
 اور علی کا مدعا کردی حصول
 کرا عیبت فاطمہ کے بعد دعا
 اپنی اس قدرت کی نعمت بخش تو
 ذات کا تیری توکل مہکوی ہی
 کر نہ مہمانوں سی حیدر کو ذلیل
 یہ میرے مشکل ہی تو آسان کر
 تجھ سے ہی سامان کو سامان ہے
 کر میں تھی رو رو عرض مدعا
 کیسی نعمت جو کہ نعمت کی برجان
 روح کا تازہ کرین کام و شام
 اونکی خوشبو و نسی مہکایں بجان
 ہو گئی مہمان صورت محو کی
 ہو سکے انسان سی کیا وصف بیان
 یعنی حق کی قدرت لا ریب ہے

شرفی جانی پروردگار
 میرے پروردگار کی
 بے شمار نعمتوں کی
 بے شمار نعمتوں کی
 بے شمار نعمتوں کی

اور کتبہ رکی خاطر کا حال
 خالق و پروردگار بندگان
 فضل تیرا بیکسو کے ساتھ ہی
 اسی تو انا قادریت و نواز
 اور علی کا مدعا کردی حصول
 کرا عیبت فاطمہ کے بعد دعا
 اپنی اس قدرت کی نعمت بخش تو
 ذات کا تیری توکل مہکوی ہی
 کر نہ مہمانوں سی حیدر کو ذلیل
 یہ میرے مشکل ہی تو آسان کر
 تجھ سے ہی سامان کو سامان ہے
 کر میں تھی رو رو عرض مدعا
 کیسی نعمت جو کہ نعمت کی برجان
 روح کا تازہ کرین کام و شام
 اونکی خوشبو و نسی مہکایں بجان
 ہو گئی مہمان صورت محو کی
 ہو سکے انسان سی کیا وصف بیان
 یعنی حق کی قدرت لا ریب ہے

فضائل نامہ

اور کتبہ رکی خاطر کا حال
 خالق و پروردگار بندگان
 فضل تیرا بیکسو کے ساتھ ہی
 اسی تو انا قادریت و نواز
 اور علی کا مدعا کردی حصول
 کرا عیبت فاطمہ کے بعد دعا
 اپنی اس قدرت کی نعمت بخش تو
 ذات کا تیری توکل مہکوی ہی
 کر نہ مہمانوں سی حیدر کو ذلیل
 یہ میرے مشکل ہی تو آسان کر
 تجھ سے ہی سامان کو سامان ہے
 کر میں تھی رو رو عرض مدعا
 کیسی نعمت جو کہ نعمت کی برجان
 روح کا تازہ کرین کام و شام
 اونکی خوشبو و نسی مہکایں بجان
 ہو گئی مہمان صورت محو کی
 ہو سکے انسان سی کیا وصف بیان
 یعنی حق کی قدرت لا ریب ہے

اور کتبہ رکی خاطر کا حال
 خالق و پروردگار بندگان
 فضل تیرا بیکسو کے ساتھ ہی
 اسی تو انا قادریت و نواز
 اور علی کا مدعا کردی حصول
 کرا عیبت فاطمہ کے بعد دعا
 اپنی اس قدرت کی نعمت بخش تو
 ذات کا تیری توکل مہکوی ہی
 کر نہ مہمانوں سی حیدر کو ذلیل
 یہ میرے مشکل ہی تو آسان کر
 تجھ سے ہی سامان کو سامان ہے
 کر میں تھی رو رو عرض مدعا
 کیسی نعمت جو کہ نعمت کی برجان
 روح کا تازہ کرین کام و شام
 اونکی خوشبو و نسی مہکایں بجان
 ہو گئی مہمان صورت محو کی
 ہو سکے انسان سی کیا وصف بیان
 یعنی حق کی قدرت لا ریب ہے

[illegible]

<p>۱۱۔ الہی میرا ہے دل شاد کر صدقہ اور اس عفو کی سبب نکالو بین با عاصی ہوں مجھ کو نجات عاصی و ہوش ہی دادار بخشش</p>	<p>صدقہ ان آزادوں کی آزاد کر اور تصدق قدرتی سب حوالہ بیگی بخشندہ ہے آخر شرمی ات اوں کو سب سے اسی دادار بخشش</p>
--	--

خورنامه

بسم الله الرحمن الرحيم

گردن حمد میں پاک رب انفقور
 یہ نور محمد سے نور الہ +
 خدا آپ قادر ہی ہر چیز پر
 کیا حق انی ہر شئی کا فیضی ظہور
 محمد کو جب حق انی پیدا کیا +
 کر ہی کیا کوئی حمد پروردگار
 روایت ہی بہانہ طرح ایک اور
 نہ کہہ خلافت شریعت سخن
 حقیقت سی ہو معرفت حبیب یار
 خدا کی تو کہہ فضل پر اپنا دہیان
 محمد کی ہی ذات کا اسرار
 کہ اسی دل بیان ہو آتش رک

کہ ظاہر کیا جس نے احمد کا نور
 کہ جب کا ہی خود دیکھو تیرا گواہ
 یہ نور محمد ہی جمید ہر تہ
 غرض نور احمد سے اسی ذی شعور
 وہ عالم کو ہر اوس یہ شید ایک
 نطق بشر کی زبان کو ہی بار
 یہ ہی جالی نازک ذرا کیجو عوار
 کہ راہ طریقت ہو فاضل کشید +
 زبان اس جگہ کہہ لی وہ ہوشیار
 اور اس نور نامہ کو کہہ میر جان
 محمد کے بن اور بنین دو سرا
 کہہ احوال بس کچھ معمور کا

نورنامه

کمالی کی طرح
تو جانے لگا
کہاں ہے
میں نے کہا

کے عوض کرنی جو تھا ماحسرا
 محمد بن جبریل ہی پہلے کہا +
 سو جبریل بنی عوض کی او سکھری
 ولیکن خبر کی میں فائیل ہو تم +
 کیا پکارت بسی بنی بنی سخن
 کیا سنکے جبریل بنی یون بیان
 خدا اتنی تمہیں پہلے پیدا کیا
 کروں عمر کا میں بیان کیا پہلا
 ستار ابرار کا جانب قطب تھا
 گذرتی تھی جب برس ستر ہزار
 ہمیشہ اسی طرح تھا اوسکا دور
 کیا اوس ستارہ کا مینی شمار
 تبسم ہے کر بولے حضرت رسول
 ولی اس ستارہ کو امی پیکے ب
 آیتوں یہ چا لوں گا اوسکو واہ
 مبارک سی دستار کو
 پیشانی اسمد او پر
 ہاوسی آکی بوس دیا

کہ جبریل بنی مجھسی ایسا کیا +
 پڑ ہی تم ہو یا میں ہوں بولو ذرا
 میری عمر سچ متسی سیکے بڑی
 خدا اسی ہر ایک وقت وہاں ہو تم
 تمہیں یا میں عمر کی اپنی سن
 کہ تمکو کیا رب بنی فخر زمان
 پیر اوس بعد سب کچھ ہویدا کیا
 ولی عوض کرنا ہی محکورا
 نکلتا تھا سودہ جگر خدا
 تو ہوتا وہ تھا بس طلوع کیا
 نکلتا تھا مدت میں وہ اگلی طور
 تو گفتی ہو می دفع ستر ہزار
 کہا متسی جو مجھ کو ہی وہ قبول
 کہو یاری پہنچا تو نکلی بس تمام
 کہ دیکھا ہی سکے مرتبی شاہ
 دکھا با وہ اوس مرد ہوشیار کو
 چمکا ستارہ ہی وہ دیکھو
 خدا کی وہ قدرت پشاکر ہوا

کے عوض کرنی جو تھا ماحسرا
 محمد بن جبریل ہی پہلے کہا +
 سو جبریل بنی عوض کی او سکھری
 ولیکن خبر کی میں فائیل ہو تم +
 کیا پکارت بسی بنی بنی سخن
 کیا سنکے جبریل بنی یون بیان
 خدا اتنی تمہیں پہلے پیدا کیا
 کروں عمر کا میں بیان کیا پہلا
 ستار ابرار کا جانب قطب تھا
 گذرتی تھی جب برس ستر ہزار
 ہمیشہ اسی طرح تھا اوسکا دور
 کیا اوس ستارہ کا مینی شمار
 تبسم ہے کر بولے حضرت رسول
 ولی اس ستارہ کو امی پیکے ب
 آیتوں یہ چا لوں گا اوسکو واہ
 مبارک سی دستار کو
 پیشانی اسمد او پر
 ہاوسی آکی بوس دیا

کے عوض کرنی جو تھا ماحسرا
 محمد بن جبریل ہی پہلے کہا +
 سو جبریل بنی عوض کی او سکھری
 ولیکن خبر کی میں فائیل ہو تم +
 کیا پکارت بسی بنی بنی سخن
 کیا سنکے جبریل بنی یون بیان
 خدا اتنی تمہیں پہلے پیدا کیا
 کروں عمر کا میں بیان کیا پہلا
 ستار ابرار کا جانب قطب تھا
 گذرتی تھی جب برس ستر ہزار
 ہمیشہ اسی طرح تھا اوسکا دور
 کیا اوس ستارہ کا مینی شمار
 تبسم ہے کر بولے حضرت رسول
 ولی اس ستارہ کو امی پیکے ب
 آیتوں یہ چا لوں گا اوسکو واہ
 مبارک سی دستار کو
 پیشانی اسمد او پر
 ہاوسی آکی بوس دیا

کے عوض کرنی جو تھا ماحسرا
 محمد بن جبریل ہی پہلے کہا +
 سو جبریل بنی عوض کی او سکھری
 ولیکن خبر کی میں فائیل ہو تم +
 کیا پکارت بسی بنی بنی سخن
 کیا سنکے جبریل بنی یون بیان
 خدا اتنی تمہیں پہلے پیدا کیا
 کروں عمر کا میں بیان کیا پہلا
 ستار ابرار کا جانب قطب تھا
 گذرتی تھی جب برس ستر ہزار
 ہمیشہ اسی طرح تھا اوسکا دور
 کیا اوس ستارہ کا مینی شمار
 تبسم ہے کر بولے حضرت رسول
 ولی اس ستارہ کو امی پیکے ب
 آیتوں یہ چا لوں گا اوسکو واہ
 مبارک سی دستار کو
 پیشانی اسمد او پر
 ہاوسی آکی بوس دیا

۱۰

عوض خلد و ما و اسے بنا کر جہاز
غصیم اور سبے عدان ہی ٹیکنام
محمد پیچو درود اور سدا م
عوض سونی روپی کی ہی شکایت
تباہی میں باقی میں سے محل
ہر ایک گہر میں میں گہر کیاں لائیا
محل سے زمرہ کا کوئی دلکشا
نوکھا و سے سلمانوں کو میرا رب
ہر ایک محل میں نور تھا جلوہ گر
زمین اسماں اوس اجای بار
وہ فرش زری سب نکلتی ہوئی
لگے اونچے پس و گہر بے شمار
ہر ایک وضع کی تھے ہزاران ہزار
و دیر کے او دیر پہر میں ہر چار
رخ جلو گر کر اپنا سبدم دکھائی
میں ہو جای سارا جہان جلوہ گر
کو یہ شک و زعفران و غنہ
نہ تھیں وہ پردہ خورشید کی فزا

روایت ہے فرودس و دارا قرار
 بنا یا پانچواں مہینے دارا سلام
 جو دارا بنگال انڈین کا ہے نام
 یہاں ہونے شہنشاہ ساری زمین
 غرض چائین باغ اور پھول پھل
 عمارت طرحدار اور خوش نشا
 کوئی اصل کا کوئے یا قوت کا
 و کوئے مصفا طرحدار سب
 کوئی سوئے کا اور فقرہ کا کبر
 بلند اور بڑے ہندو بی شمار
 ہر ایک جا بھوئے چمکاتی ہوئی
 اور اوس سین بھی تخت یگین ہزار
 ہر ایک درپردہ مصفا نگار
 اور اول محلون میں حوریاں مہندو
 جو ایک حور او نہیں سے میں ہی
 تو مشرق سے مغرب ملک ہر
 اور اون عورت کی ہونگہی خوشبو کن
 متون کی رہیں منہب چہا

نور نامہ

[illegible]

اویسی پہر ارض مقدس سے
 اویسے نہ پایا کسی صو کو
 جو اسید ہی کنہی کی قشر و روان
 عرض بائین کنہی سے قطر و گرا
 گری سیدی پنڈلی سی دو قطر و جب
 سو ایک بوند ہی چل عفات سے
 بنا پر اویسے قطر ہی کوہ طور
 دویم قطر ہی دیکھو سترن ہی
 دویم پنڈلی سی بوند خوب روئے
 کہوں اب بیان سی بیان ہوا کہ
 سودہ راہ باریک ہے جیسی مال
 وہ تیزی شیر سے اسی رفیق
 قدم سے ہی قطر و گری بی عدد
 خقب پیدا ہوئے بعدیل
 ہوئی خقب برات اس کھا کھنڈ
 ہوئی رات معراج کی جیلوہ گر
 محرم کی وہ رات عاشورہ کے
 قدم بائین سی ہو بن پر کشنی کام

نورنامه

نونا مہ

[illegible]

وَعَنْ سَنِيَّةٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمَّا تَوَضَّأَ بَارَأَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْوُجْهِ

کر نہ تحقیقات کی اب تو ہو س
 سے پیغمبر ہی دنیا میں بس
 اور اپنی رب کی ہر دم بند گے
 پی کی دن ہوئی وفات و شاہی
 و سر سے بار مرق بابکمان
 کوئی کچھ بولی تو کہہ او کو نہ یک
 وضع ہو گئی یعنی ستائیس سال
 ساری نوی سال کی ہی و اسلام
 بندہ اللہ سی کوئی دل دین
 ورو اپنا گر لے ہر صبح شام
 بشیٹ اریب ہو کا بستے
 جانی آسانی سی وہ دل سی گذر
 نوش لسی بابت سیر سندھی
 او سکوا فضل فی عوض ہدی کما
 بچین حسد پر درود ہر صبح شام

سال باون مین ہوی معراج حبیب
بعد پر معراج کی گیارہ برس
کے تریشہ سال ظاہر زندگے
بعد اوس کی مرضی پیرائند کے
ستے ربع الاولین کی دوستان
راوی لاتی مین یومین بی شبہ و
اوشب معراج کی اسی خوشخصال
اس سبب سے عمر حضرت کی تمام
اس شے مایل نامہ کو باحمد یقین
یا یحییٰ سچا ہوسکو مدام
یا سنے یا جوڑے کوئی اتنی
اوسکو دوسری نہ خطرہ اور ڈر
اس میں شک دی تو ہودی دوزخی
تہا زبان جہین جلب لکھا
اسکو پڑا کہ امت عاصی تمام

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَخَيْرِ سَلَمٍ

افرش نامہ

[illegible]

وَصَدَدَهُ مِنَ الْبَاقِرِ سِتِّ اور پیدا کیا مینی سینہ مبارک یا قوت
سے بہشت کی دُوبلے کھمبہ من الاخلاص اور پیدا کیا سینے
وال محمد کا اپنی خلوص اور محبت سے وَمَعَانِيهِ مِنَ الصَّغِيرِ اور پیدا
کی مینی حضرت کی اربابان صبر سے وَعِظَامُهُ مِنَ الْكَافِرِ الْجَبَّةِ
اور پیدا کی سینے بڈبان بہشت کی کا نور سے وَحَمْلُهُ مِنَ مَوْلَا
الْحَمَّةِ اور پیدا کیا سینے بہشت مبارک کو شکاب ہی بہشت
کی وشعرہ من نبات الجنة اور پیدا کی مینی مولا مبارک بہشت
کی نبرہ سے وَاقْدَامُهُ نَجَادَةً اور پیدا کیا مینی دونوں پاؤں
محمد کو عبادت اور نیک کی کو نیک و سبطی

توری نامہ

الحمد لله

卷之四

عَجَبُ الْعَمِيِّ كَيْفَ نَامَ
كُلُّ نَوْمٍ عَلَى نَحْبِ حَرَامٍ
خَائِفُ الْخَلْقِ لَا يَنَامُ
الْعَرْشُ وَالْكَرْسِيُّ لَا يَنَامُ
الْفُؤَادُ وَالْمَقْلَمُ لَا يَنَامُ
كُلُّ الْمَلَكُوتِ لَا يَنَامُ
وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا يَنَامُ

[illegible]

کورنی نامہ

بولی عیسیٰ آج ہی شکر شد
 ہوئے ہوئے یا محمدؐ
 ہمارے ہونے کی آپ اللہ سے
 جب ہم اسماعیلی رہے
 آگاہ رہا ان کی وراثت کی
 میں نے سیکر دیر سے
 یہ سب کچھ ان کی کتاب میں
 ہمارے ہمارے عجائبات کے
 نہایت نازل کو دیکھا وہاں
 اور حواریوں نے سب پہلے
 جو ان پہلے کی قوموں
 آج ہوا پانچواں نے آج ہم
 بولی عزرائیل سی یون مصطفیٰ
 حیات، مانی ویت کی توڑا
 پھر آسانی تین ہی اللہ کے
 حبیب بیت المعمور پر چوٹیں
 لکھتے ہیں جبریل ان حبیبانگہ
 حضرت برہم بولی یا رسولؐ

یا سنے اللہ تو مجھے ہمسایا
 میں تیرے دیکر دیر کا اشتاق رہا
 امت عانی کو سے غشتی
 آفتاب سے پہلے آیا ماہ سپہ
 بکھول دروازہ پر اوخی عرض
 نسب ملائک دیکھنی کو بین کبری
 میر جہنی وہ استعنان او برکی
 چرخ ہفتہ پیر می جا کر کبری
 طشت کی پانی میں دیکھی رہا جان
 کون ہی یہہ تو بتا دی تو مجھے
 یہہ محمد بن سبب اللہ کے
 اس شہ دیت کی سبب رنج ہی
 امت غاصی پیر می رحم کہا
 سنکر دوشی حق میں امت کی کہا
 و صدم تا کید آستے ہی پلے
 بوی ملاقات حضرت ابراہیم کی
 ہی ملاک تو ن فدا کے کہان ہی
 تو رہی پڑ ہوا وی نماز تو کے قبول

مساجد

دینی حضرت لی در یکی از ملک
 دینی و دیان می برین ملک
 ملک بانی ملک می دورتر
 جونی پادشاه را ملک
 ملک حضرت پیران ملک
 ای پادشاهان آن
 دین حضرت لی در یکی از ملک

قدت حق ہی ومان یا روعیان
پردہ نقبا وحب طی کر سلا
مصطفیٰ کی روح اولیٰ تم تیرا
حق ہی دیکھا اس نہیں آنا قریب
دست قدرت رکھا او کی پشت پر
پردہ محسوس آ یا نظر
حقیقہ قافیہ حسین آ لیا
جسد و روح کو لگا کر لی ادا
پاک تیری ذات ہی رب العلا
التحیات و محسنی کہا
سننے ہی بہار نبی کریم
اسلام علیک تتم المرسلین
نسب رشتوں کی گواہی دینی
شہیدان محمدؐ اعباد
تہا محمدؐ اور رفیق الکرام
امت عاصی کا وہ لی لکی تمام
پاک تیری ذات ہی رب العلا
خجندی امت کو میری اسی حمیم

کیا کروں ہفتاویہ دو کا بیان
 دیکھا جس دم پردہ غضب سے
 دل پہ چھائی ہیبت رب العز
 میری غر و شان سی ڈرنا ہی
 دو جہاں ملی جب ہوئی اس کو خیر
 نور سے شرمندہ تھا جس کی قم
 اور قرب حق و سی حاصل ہوا
 یوں محمد رب کے کرتی تھی شاد
 سب کا تو مالک ہی چون و سپر
 اور صلوة طیبہ کو سب سے پڑھا
 اسلام علیک کی آئے صدا
 پڑھ کی اوستے ہر عباد و اصحاب
 اشہد ان لا الہ سب سے کہیں
 وال رسول کی صدا تھی ہو ہو
 قافے میں اور ادنی کا مقام
 معجز سے کرتا تھا یوں رب کا کلام
 سب کا تو مالک ہی چون و سپر
 اپنی رحمت کے تو امی خالق کے

معراج نامہ

حق کی بات کی چھٹی کی جی
 عرصہ کی ادنیٰ خدا ہی باخدا
 جب آدم کو یہ کیا
 جس کی توفیٰ پہنچو تیار
 پہلی اور توفیٰ تو دوسری
 اسی میری خالق تو دوسری
 بولاق ٹوٹا دیا واپس
 اوکے پٹیاں بن پر نور تھا
 اور توفیٰ تو دوسری
 زور توفیٰ تو دوسری

فوج لودھی کو دیکھ کر
تو ہی فرما اوسکے بیل کی
لے کر چلے توئی دی
خاک و خاکی غایت چھوڑ
پولاف و داغی نہیں
اور چھوڑ دے
میں تو اب یہی کہہ کر
میں تو اب یہی کہہ کر

اور سب حق تعالیٰ نے ادا کیا
 ہوئی ہیں نہ کہ تو سب کے پند
 کہ وہ جانی دو سوار کہتا غنیمت
 خدا فی ہر بنا عجب اسوۂ
 بولے ولیمین ہا غنیمت در ہوا
 پیدا ہوئے ہا سب کے کہ یہ کیا
 شتالی کہو ان سب کے کہ
 اسینی مرد عالم ہا سب
 ہوں کیا کہ ہے وہ عجب عجب
 کہ کہو کو ہوئی ہمارے شفا
 شتالی سی جا کر کے لا تو دو
 کہیں بایہ سب سید لکھن
 کہا باب سی لائی ہون ہون دو
 لگا دی خدا فی او ہی دی ہا
 وہ کہیں جو اندھین تیرے شہرین
 بنا مچھو وہ کون سا سب عجب
 ہوئی اتھار جلد جبر کہ شفا
 تجھی کیا بنا وان میں اتی ہوت

۲۲ مہر
 غنیمت دینے پر پند
 سوار و سکی دختر ہی یہ پند
 ہون کیا کہ سب کے ہا وہ جو
 کہا اب کا دین عا ہر ہوا
 کہ کہی اگر وہ ہوا ان ہا ہی
 کہا چہ وہ دی فی اسی حوزہ
 پند ہی ہی بولی وہ دختر شتاب
 نہا ہے اس شہرین ایک عیب
 کہ کہم ہوئی تو لاون دو
 کہا باب فی اس سی ہر ہی کہ
 سب کے ہون ہی شتالی ہا
 ہی کی قدم کی اوٹا خاک ہا
 نہ کہہ کر کے اسنی خیال کیا
 لائی خاک یائی لگائی جو ہا
 ہر دو ہی لگائی ہی عیب
 ہا سب ہر ہر ہی دو
 ہی ہی کہی لائی ہی

۲۲ مہر
 غنیمت دینے پر پند
 سوار و سکی دختر ہی یہ پند
 ہون کیا کہ سب کے ہا وہ جو
 کہا اب کا دین عا ہر ہوا
 کہ کہی اگر وہ ہوا ان ہا ہی
 کہا چہ وہ دی فی اسی حوزہ
 پند ہی ہی بولی وہ دختر شتاب
 نہا ہے اس شہرین ایک عیب
 کہ کہم ہوئی تو لاون دو
 کہا باب فی اس سی ہر ہی کہ
 سب کے ہون ہی شتالی ہا
 ہی کی قدم کی اوٹا خاک ہا
 نہ کہہ کر کے اسنی خیال کیا
 لائی خاک یائی لگائی جو ہا
 ہر دو ہی لگائی ہی عیب
 ہا سب ہر ہر ہی دو
 ہی ہی کہی لائی ہی

۲۲ مہر
 غنیمت دینے پر پند
 سوار و سکی دختر ہی یہ پند
 ہون کیا کہ سب کے ہا وہ جو
 کہا اب کا دین عا ہر ہوا
 کہ کہی اگر وہ ہوا ان ہا ہی
 کہا چہ وہ دی فی اسی حوزہ
 پند ہی ہی بولی وہ دختر شتاب
 نہا ہے اس شہرین ایک عیب
 کہ کہم ہوئی تو لاون دو
 کہا باب فی اس سی ہر ہی کہ
 سب کے ہون ہی شتالی ہا
 ہی کی قدم کی اوٹا خاک ہا
 نہ کہہ کر کے اسنی خیال کیا
 لائی خاک یائی لگائی جو ہا
 ہر دو ہی لگائی ہی عیب
 ہا سب ہر ہر ہی دو
 ہی ہی کہی لائی ہی

گالین کی طور سی سات یا۔
 چو دی فی چ غیب سی ایک ترا
 نکالی کا کر نکلیں ستر تو بارہ
 می اولوتی خاک پانی سبت
 ایہودی بہت سا ہوا شرمشار
 لیں بین اپنی سے تیرا ہون
 بھی سات اپنی تو شوکت نشان
 این جا کے قدم ہوں ہون آپ کے
 دیا چہ یہ خستہ نی اوکو جواب
 ہوں صطرح میں مو منظور کر
 نہا اپنے نواں ای سی بیان
 نہا طوق کردن میں کشیدہ پا
 لہا چہ ہودی فی ای ہر صواب
 اوسی وقت زنجیر اور طوق کو
 لیا کام ان خوشہ نامور
 سے سات میں لگی اوکو روان
 رہا یہ تو دونوں پہا نسی چل
 ہون ای سے دور کام سدر

اچھا پسند ہے۔ روشنی پر نور
 کسے یہ۔ باعث فی ہاں
 اندر یہ جاسیے روشنی
 چہ نہیں نہ یہ جاسیے
 الکا کہنے خوشتر ہے تہا
 سیت ازوسی کر گاہی ہوں
 امان میں ہیں میں
 اہلین ہاں گدائی کی
 ارجینا تر یوں نہیں ہی سوب
 اچھہ جہاں تہا ہی سب دور
 سب جہاں محکم اہل و عا
 تہا لے کے لیے تہا ہا
 سبے طو سے ہاں
 یوں اہا تہا ہا ہا
 ایک سب ہی اوسلی کمر
 اوس جہاں سبے ہا ہا
 سبے ہاں جہاں ہا ہا
 اہا ہا ہا ہا ہا

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

تجربین ہی اوسکی ایک گشتی
باب لانی ٹی بلا پاس لانی سے
یون کہا کہ ایک سکو اپنی جان مانتہ
بڑو کی سبب لاندہ سے انگریزی
اسنے اس کلمہ کو مارا اور بد
بات کو تپ لانی دو نیکو خصال
سبکو لیکر آگوشے اپنے ماتہ
پلا یا قوم کو سنے تمام
قوم ہی اس ایک نظام پر سیا
سے اوسکی لانی کی ہی صلاح
کر تمام اوسوقت تیار اور شراب
مرد ہا ہی کی لانی نکلا خموش
سکے پہلی اوس ہی پر دختر کو دی
حماقت جب پہلی کو وہ کرنی سکے
بڑو کی سبب لاندہ ہو کر دلین شاد
قوم جب کہا کہ ہوی فارغ تمام
قوم نی ہر چند سبھا یا اوس
سکا راہ عشق میں پورا ہو کام

مول سی صاحبزادی و سب جہری
وہ گلو شے سکا تین کی لانی
ایسی نام نہ کہ کتنی ہی ماتہ
تسبب میں کہ تپ لانی دو نیکو
لانی لانی یون پو دو نیکو سبب
لی لاندہ تپ سبب اوسکی لانی
تسبب جو یا تپ سبب تپ لانی
لانی لانی تپ لانی سبب تمام
سبب سبب لانی ہی نام کی
کری اسکی قتل میں سبب قاتل
چا کہچہ نوانی ہا ہی کی کباب
آغا تھا کیا پہلے فروش
کباب اسکی غبا جلدی سبب
اسکی اوسکی پتہ سی انگریزی
کہہ دیا پھر جب میں کر حق کو یاد
تب بلا یا باب لانی لی اوسکا نام
پورا انہی کام کا یا اوس
کیون نہ اوسکا سر پر پورا

تجربین ہی اوسکی ایک گشتی
باب لانی ٹی بلا پاس لانی سے
یون کہا کہ ایک سکو اپنی جان مانتہ
بڑو کی سبب لاندہ سے انگریزی
اسنے اس کلمہ کو مارا اور بد
بات کو تپ لانی دو نیکو خصال
سبکو لیکر آگوشے اپنے ماتہ
پلا یا قوم کو سنے تمام
قوم ہی اس ایک نظام پر سیا
سے اوسکی لانی کی ہی صلاح
کر تمام اوسوقت تیار اور شراب
مرد ہا ہی کی لانی نکلا خموش
سکے پہلی اوس ہی پر دختر کو دی
حماقت جب پہلی کو وہ کرنی سکے
بڑو کی سبب لاندہ ہو کر دلین شاد
قوم جب کہا کہ ہوی فارغ تمام
قوم نی ہر چند سبھا یا اوس
سکا راہ عشق میں پورا ہو کام

مول سی صاحبزادی و سب جہری
وہ گلو شے سکا تین کی لانی
ایسی نام نہ کہ کتنی ہی ماتہ
تسبب میں کہ تپ لانی دو نیکو
لانی لانی یون پو دو نیکو سبب
لی لاندہ تپ سبب اوسکی لانی
تسبب جو یا تپ سبب تپ لانی
لانی لانی تپ لانی سبب تمام
سبب سبب لانی ہی نام کی
کری اسکی قتل میں سبب قاتل
چا کہچہ نوانی ہا ہی کی کباب
آغا تھا کیا پہلے فروش
کباب اسکی غبا جلدی سبب
اسکی اوسکی پتہ سی انگریزی
کہہ دیا پھر جب میں کر حق کو یاد
تب بلا یا باب لانی لی اوسکا نام
پورا انہی کام کا یا اوس
کیون نہ اوسکا سر پر پورا

تجربین ہی اوسکی ایک گشتی
باب لانی ٹی بلا پاس لانی سے
یون کہا کہ ایک سکو اپنی جان مانتہ
بڑو کی سبب لاندہ سے انگریزی
اسنے اس کلمہ کو مارا اور بد
بات کو تپ لانی دو نیکو خصال
سبکو لیکر آگوشے اپنے ماتہ
پلا یا قوم کو سنے تمام
قوم ہی اس ایک نظام پر سیا
سے اوسکی لانی کی ہی صلاح
کر تمام اوسوقت تیار اور شراب
مرد ہا ہی کی لانی نکلا خموش
سکے پہلی اوس ہی پر دختر کو دی
حماقت جب پہلی کو وہ کرنی سکے
بڑو کی سبب لاندہ ہو کر دلین شاد
قوم جب کہا کہ ہوی فارغ تمام
قوم نی ہر چند سبھا یا اوس
سکا راہ عشق میں پورا ہو کام

الغرض حسب فرہوا و دہوشی حال
 سب فی منت ہی بیہ ہوجھا ماجرا
 جس ہی بیہ کلمہ ایسی توست باد
 جیتا یا اوسے نے فتر کا نشان
 یوں بتایا اوسنی حضرت کا تیا
 و غلط فرمائی تے ایک دن خلق
 و مصائب اللہ کہتی تے بلین
 اونی بیہ کلمہ سیدی و پیر لگا
 ہے بیہ اوس لعل مبارک کا اثر
 دوری میں اسکو حضرت ہی سنا
 گرچہ ظاہر میں کتنا تھا دور سے
 تن میں جو ہجو رہی نز و کایت ہے
 گرچہ ظاہر میں نہیں ہوا جتناس
 جو طین میں نالہ مسر و دشوین
 عالم ارواح میں جو میں سے
 اللہ میں قوم اوں کو اپنے ساتھ
 میو سنیہ بادنا ہوں ہی نزل
 دست لستہ رو برو ہو کر کم ہر سے

ہوی اتفاق سے بکا ہوش آیا بحال
 کسی ہی سیکہ ہانوی پر محو تبا
 کون ہی شیرب میں تیرا دستلا
 یعنی میں پہنچتا ہوں زمانہ
 نام ہے حضرت محمد مصطفیٰ
 اس مسجد کی ہوا سے گزر
 اتفاقاً میں سب جانکلی وہاں
 ایسی ہی لاگا کہ دل پر لاگیا
 ہو گیا ہی دل پر نقش کا بھر
 کیا کروں اس وقت کی مدت تو
 ایک باطن بہر گیا ہا نور سے
 دلی جو نزدیکی ہی کہے وہی
 تن یہاں ہی مجی ہی میرا وہی ہاں
 جگہاں ملتی ہیں وہ تاسوت میں
 بہاں وہی دنیا میں ملی میں ملی
 کر دے پلہ جا سکے کہ نہ نشی ملی
 کایہ پلہ جا سکے ہی پائیں
 کہ کی عرض حال قدحون پر گری

خزانہ

نا اوثہا دن سرزمین سی تب تین
 غمی زار علی کر کی جو روی نبی
 تب کہا صدیق الی ای سید
 جو کہ انبی عمرین طاقت کروں
 جو کر سی سی اب عبادت میں نبی
 سرزمین سی تم اوثہا ویا رسول
 مصطفیٰ فی تب کہا اسی یار غار
 اس عبادت سی نہ مطلق ہو دی
 بس تہی یون عمر عادل فی کہا
 منی فرمایا کہ تب سے عدل
 مجھسی ہوئی جو عدالت جہان
 سب بیون امت تیریکو دہ تو اب
 تمہاں اس زندہ کی پڑیو قبول
 تم کہا حضرت فی نائین یہ روا
 تب کہا عثمان فی اسی مصطفیٰ
 جو کہ من شہادت کی اوسکا ثواب
 سب امت پیری میں نہ
 سن سخن تب تہی فی یون کہا

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

جو کہ است ہی سیکر کی شین شتاب
 جو کہ میں باب سے یکو رہا
 تو کہ بہ است میری دن شہر
 فاطمہ بولی کہ اسی باب سے
 غم نگر ہوا سلی اسی مصطفیٰ
 جو کہ یں میں بندگی حق کی تمام
 اور جو آگے کروں میں بند کے
 سبب ہی است کہ میں بخشنا ہوا
 تب کہا حضرت فی طاعت ہی
 فاطمہ نے دیکھا جو یہ حال پہ
 باپ کی آگے ہی اوٹھ کر ہو ہر
 سر پر نہ کر کی سجدہ میں پڑست
 تب کہا پروردگار پس جان
 ہی تو برحق اسی کریم کار ساز
 بیکسوں کا ہی توئی فرما دے
 ہمتے کی گریہ کی برکت سیتے
 برکت ان آنکھوں کی پانی کی مرست
 پس نیز کہ کو خدا یا شاد کر

سبب کہ میں انور میں ہی اندر
 دو نو عالم میں جو است کو چہا
 ہی یہ کہیں باوی حق ہی مغفرت
 اس لئے کہ یوں غم میں تم اتنی پڑست
 اردون است پر تیرین جانہا
 سودی است کو تیرین لاکلام
 اس جہان میں تب تا کہ ہے زندگی
 سر و ہا و تم زمین ہی اشتیاب
 کرانی است کی نفاعت اور ہے
 گفتگو میری نہ آئی کار گر
 مدد طرف تھی لی آئی کر کی اس
 رو رو آنکھوں ہی ندی جاری کو ہی
 دستگیری جانہ در ماندگان
 اہل عالم کی گنہ سی بی مبار
 خبر تیری اب کہ میں ہی ما دے
 مغفرت کردہ گذر امت سیتے
 جو کہ اب ہی نوین دوی تیرست
 باپ کے است ہی اب تو در گذر

خواب نامہ

وفات نامہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقہ محمد والہ وصحابہ جمیعین
اما بعد نبی اکبر صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت امیر مومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ
دونوں کی بہت سی مصنفہ کتابیں ہیں جو کہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آئیں اور کتابت
کے حال واقعہ جانسوز حکایتیں ہیں اور وفات سید عالم حیات صلی اللہ علیہ وسلم
محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا جو کہ کتب متداولہ اور رسائل مشہور و مقبول
مشروحہ اور مفصلہ مندرج ہیں اور حسین بن علی کی کچھ حال سے باطلال اور
باعث اندوہ و غم اور سبب رنج و الم کتاب ہیں یا غندی و انتخاب کیا
اور باتین میں پسند و ناپسند کی مجموعہ میں شامل کیا تاکہ بطور رسالہ مختصر
سکے یا یہ طبع میں جاوے کہ ہو کہ غرض سبب رنج و غم و غم و غم سے گزیرے

انفسہ کی لطافت و حس

فیضین کیا ہر فیض دعا لم

۱
 حمند کی بناوین گر سپا ہے

برائے تپان اور سکائی بدل ہی

برائے دی میں شامل ہاے

یہی کیسان پیران تو کہ مشہور تھا

بیان کتب پیون کردن گردا که درین

قطر اخبار کی سیر میں

بیان مہلت پیرا نہایت اعلیٰ

ہر ایک کی شہریتوں کو ملے گا ہے

مجلس مذاکره در بیستم شهری

و لیکن حاصل اینست زمین مین هم

وفاقیان کے لئے

[illegible]

خامنه بکجه بر سر
بازار و کوه نعلی

کہا پھر وہاں گیا اور صفین
سنبھل کر پھر سے لشکر میں آیت

کہا بہر حال اس کے واسطے
سنا ہی پڑا کہ یہ مصحف کے آیت

تِلْكَ صِفَتُ الْوَالِدِ الْمُتَمَنِّ

کہا لوگوں کی طرف سے حضرت
کہا صدیق کی لوگوں کی سن لو
بہرے سنکر عارف سب لوگوں کی جان
یقیناً بات کا جب ان کو آیا
کہ تم یعنی نماز میت اسدم
کہا صدیق کی لوگوں کی پڑھ لو
کہا لوگوں سے کہ میت بتا دو
کہ یا صدیق کی اس سے بکرا اٹھا دو
کہ تم سب میں سے ایک ان قوم کی
شرع سے آئندہ ایک سے ہو
وہاں سے جب جاویں حضرت
میں سے ہر دو ستر جو لوگ ان
کہ یا صدیق کی ان بار دیکھ
کہا بہرے کے خیر الہی کو
کہ یا لوگوں کی ان بہرے بتا دو

ہوئی کی اپنی تحقیق رحلت
سیداری احیاء سداں کو
کہ حضرت ہوئی حضرت روانہ
تو یہ صدیق کی احوال پوچھا
پر میں نے آپ پر بادیدہ تم
نماز میت ختم رسل کو
پر میں کھڑے اسکا ہاتھ دو
اگر اس طرز و طریقے کو کہو بار
نماز اسطرح سے پڑھ کی جادی
پر میں پہرہ درود باصف ناگو
تو باسر کو نکل آوی وہاں مست
سید سورت سے وہ بھی پڑھ کی کاہن
کہ جوین کی من میں حضرت پینہ
کہ نہیں وہ من میں کی پڑھ کی کو
کہ میں کی کہ نکات میں من اولو

وفات نامہ

کہا وہاں سے لوگوں کی طرف سے
کہا وہاں سے لوگوں کی طرف سے
کہا وہاں سے لوگوں کی طرف سے
کہا وہاں سے لوگوں کی طرف سے

Handwritten text at the top of the page, likely a preface or introductory lines, written in a cursive script.

شبه القاسمی مدد کی سی ساق
تو ہی مدد توں شہ باہن ساق
تو ہی مدد توں پرست کہ لا با
پیر و سید سید سید سید
سید سید سید سید سید سید
سید سید سید سید سید سید

لہذا فی تہ مبارک تو سید و سید
ہوئی سید سید سید سید سید
سید سید سید سید سید سید
سید سید سید سید سید سید
سید سید سید سید سید سید
سید سید سید سید سید سید

شہید عشق
Handwritten text on the right side of the page, including the title 'Shahid-e-Ashq' and other verses.

قیامت جہنم کی آتش ہے
زمین و آسمان ہی لوح ارست
آسمان و زمین دارغ نیکر ہے
اسد شوریہ زمین و آسمان
چہا پر وہ زمین وہ شکر قمری
رہل چشمہ ترنمیں فشر ہے
سید قوراء دن آہوان پر ہے
اکھرا جذبہ اہ حسر ہے
اکوئے زمانہ مکہ نہیں کرنا ہے

جہان میں شویشہ کہ نہ ہے
مکرم و اشرفین زار و نمان
رسول اللہ کا شہون سی جہاں
وفات سید کون و مکان سی
اندھرا کیون ہوان ساقی جہاں
نہیں کر سامنی وہ رشک گلشن
سیکے روتی ہمسایہ تصور
نہاں تک صدمہ فرقت اوٹاوت
ترچہا ہی تب ذقت میں کافی

Handwritten text on the right side of the page, continuing the verses and commentary.

مثنوی شہید عشق در بیان حضرت بلال رضی

Handwritten text at the bottom of the page, likely a concluding section or a separate set of verses.

سند بیان کئی ہو لیا کام ہے
 شعلے نئی رو سے ہزار و ہزار
 یونین بین ہا یا ہی فقیر ہی لباس
 اس لاشیدائین سے کس کا بروکس
 دہری ہوئی کا لاسا نکل ہو کیون
 سنکے یہ تغیر دیا یون جواب
 کیا کہ یون پھر ہی کین کون ہون
 آگہ زندگہ میرا تا کہ ہون +
 آذرہ خورشید و خشان ہون میں
 میں ہمارا کہے آباد تھا
 فقر تو قبہ ہوں ہی دربار کا
 دور تھا محل تھا میرا بادشاہ
 کیسا شہنشاہ تھا عالی جناب
 اوسے تو وہاں غلہ کی بستی بسی
 قافلہ سالار سفر لرگیا +
 نام زبان پر سے آتا نہیں
 کہتا جو عجب دین ہی کوئی اذان
 عاشق ماتم زدہ سے جیتا

جیتی ہو کس ملاعتین کیا نام ہی
 کسکے لئے جیتی ہو یوں بقیار
 کسکے لئے جیتی ہر دم اور دس
 کون ہی وہ کس پر لیا ہی جہان
 کون سا ہی عارضہ بیکل ہو کیون
 عارضہ تو عشق ہی خانہ حسرت
 تازہ ہی دلی پر سیر درخ جویان
 نام نہ پوچھو کیسے نام ہوں
 مورچہ راہ سلیمان ہوں میں
 ایسے دل ناشاد سب کہے شاد تما
 خاص سبے نعمت میری کج نہما
 جسکو سنتے وہ ملت دنیا کا چاہ
 جیتی نہی ہم دیکھ کی حسرت کا جمال
 بکھوستانی ہی بیان بسکی +
 قافلہ کو زیر و زبر اگر گس
 ولین میری شوق ساما نہیں +
 نام کی غلتی ہی نکلتی ہی جان
 شام کی لہروں کو اذان کا ملا

شوق

۲۶

چاند سا کھڑا نظر آیا آنکھ سے
 مہر نہ تھا نور تھا مسو و کا +
 مہر کمان نور کی صورت کہاں
 حق تجلی ہی عیان صدمت
 دل کی بے سالی کی لٹی دہشت
 تہہ بکے کرنا ہو جب کیرلام
 قتل کو شاق تھوڑے تھے
 دیلی سرکہ بطرح دل لیسے
 شوخی وہ کاکھون کی و پٹی گاہ
 مسکے خدا کو نہیں ادا ہاگسی
 شمع کی لوتی سی جی بلند
 در عرق شمشیر ہی غرق آب
 ۱۴۱ میں قیامت ہوتی سکر
 شب تہے مکر مہر درخشاں کرد
 فتنہ و آشوب جہان منفصل
 شمع سے سایہ بھی گزرا نہ

روضہ محبوبہ شہیدی ہوا
 جس جوتہا خانہ و گدار سے
 سبیل شہید اکوہ اضطراب
 اسی مدلی برف و کی نقاب
 منتظر از ملک سہ نفس
 دل سی کہا جگہ سی جانا ضرور
 با یکی یو با س او سے کل سن ہے
 سمع حکم نہی سے بول ہے
 سید پاک کی در پر گسا
 نوبی بھی سیر سدا م
 اگہ سے صدا آئی کہ وہ ہیں کہاں
 وہ بھی دینیہ میں یہ تہن اودھن
 جس سے او سے نگزدہ فی خبر
 فوہ نگا کرنی جو وہ خستہ
 یکہ ای محسن کو رو سے نگا
 پیش بد وفا طمہ ہر انسین
 سب سے غیبی کی ہوئی چارہ کر
 شہر میں شہرت ہوئی اسی بلال

زن سے کلی غیب دل دامہا
 مٹا تھا رو کرد و دیوار سے
 مرقدا از سے کیا یوں نقاب
 سائیشیں جذبہ بود افتاب
 اسی ز تو قریب و نذر یاد رس
 منت رسول غریبی کی حضور
 نروین ہی وہی ہو گلہ بیت ہے
 شہید مخطہ سے ہی بول
 ہم کی جو کہت کو بہ سنی لگا
 دیو سے یہ حاضر تھا غلام
 وہ ہی سداری کو باغ خیان
 وہ ہی روانہ ہو میں شتر کی باس
 میں نہ رہا اور سنگد ز
 کہ سے نکل فی حسین حسن
 روئی لگا کتہ کو احسد تا
 چو ہا کران چون کو تہا کسین
 کی غیبی سے پہ نظر
 ہر پیر سے بہت نکال

شہید عشق

فوہ نگا کرنی جو وہ خستہ
 یکہ ای محسن کو رو سے نگا
 پیش بد وفا طمہ ہر انسین
 سب سے غیبی کی ہوئی چارہ کر
 شہر میں شہرت ہوئی اسی بلال

۲۸
مکتوبی به بزرگوار
که در این روز است
از قلم بزرگوار
در این روز است
در این روز است
در این روز است
در این روز است

دو ٹکائی ہو سے مافی ثانی
 شربت دیدار پائی میں کہ نہ
 رس کا کاسہ سیکے یوں اور
 سر نہ اور کی نہ اور نہ یوں
 نسیم میری حال پر ماسو
 چہرہ آئینہ سے سبب
 اجہ خبر سبب سے یاد ہے
 نہ دیر وہ خاکستردم

کیا سوائی و ایسی مدد و شفا
 چاہئے کہ جو ہر مائی میں ہو
 حیف کہ ہر مائی میں نہ ہو
 کہہ کی نہ دلاؤ کہ نہ دلاؤ
 رستہ ہمارا بھی جو اس سے
 نشہ شب دیدار چلو کیجئے
 نہ بین نما طریقی نہ شاہ
 چھوٹا چاہئے باغ ارم

غزل

سب سے بیدین کرتا ہی اپنا کبر قدم
 دوش تکا نہیں پونیا پا قدم تیرا
 ابر کبیرن بجا و نکا چوٹ کر قدم تیر
 اپنے شوقی لیکر سینہ پر قدم تیر
 انھوں نے لگائی تھی تیرے قدم تیر
 تھا جو اس کرم کی دوش پر قدم تیر
 ہر شب عمرت مسداج باد
 بیچو پیسہ پر درود سلام

شک ہو م ہوتا ہے دلیا قید
 رہے کی مین علی پر کسی میر کا
 سب نے بنا تاج و تخت خاک مین ملا و نکلا
 نیت فکی مین باد مروتی مین جو مائے
 ریا ہی خطا و گناہی ہی در جو روز با تو
 پا تو غوث الاعظم کی مین چرہ ملا کی
 خاک درت بر سر مائے ج باد +
 قصہ کیا سہنے دعا پریتام

خدیجہ

انفرد بینا حسین
محبوب کرب حسین
شکست کائنات و دوزخ است
بیت و بیت حسین
جہاں و جہاں حسین
لمبال و لب حسین
بان حبیب حسین
از خدیجه بنتی حبیب
سعد بن ابی وقاصت یاسر

دود وادو یا بیت از اسب
 و لہین بہ حال ہی نہا جاتا
 دن سبزی رول بریم +
 اکیہ کر کے سستون مسجد کا
 اور کچھ دھندلے دستے
 اہر جو بنریا کب عیسار
 ہوسے اوسدان خاتمہ
 کے شہر رول بند
 فرقت عہد کے ہوا بی چین +
 بھرت و دستون سیلا یا
 اتا لہا سے ستون مسجد سی
 و مہدم و متصل پیسم +
 عاشق بقبر ار روتا ہوتا +
 تھا عیان اوسکے شان ایسی
 کیا قیامت ستون روتا ہے
 حبیبین دیکھا وہ زارے
 دیکھہ اس ستون کو بچپن
 عاشق بستر بان پلطف کیا

نوح دل پر شان کرتا ہے
 اور نظروں میں ہی رہا جاتا
 اوسکے اوپر بیت تسلیم
 خطبہ پرستے ہی سمجھتا
 اہل بیان سیند لانی ستے
 اور مسجد میں لکھا ایک بار
 رونق فہر و زبرہ مشہر
 شاق گرزا یہ اوس ستون پادہ
 اروٹھا بخود نشیون و شین
 سب کے دلون کو سخت کسرا
 دل لرزے سے تین نوا نوا
 گرم فریاد تھا پر د و الم +
 سنے والون کی تاب کھاتا
 اب پتا ہے قیامت سے
 کوئی دم میں وہ نہیں ہوتا ہے
 آکے گوش پاک پہنچے
 اوسری منہ سے سرور کو نین
 اوسکے خوش پاک میں کپڑا

(Faint handwritten text in the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

خدا بہ عشق

(Faint handwritten text in the bottom left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

(Faint handwritten text in the bottom right margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory verse, written in a cursive script.

بجش احمد من خوب سارو نو	بن سدا و تکر ای لوگو +
عاشق رویت صبیب کرے	عشق احمد طالع صیب کرے
ہی قیامت فراق مصطفوی	لکھون ز اس غم میں روی کافی
ای نبوت مہین رولا تا ہون	عاشق نہ غل سنا تا ہون

عشر

نما سے خاضع نظر ہے ہر روزی	سنو کی دیکھ کر حالت صحیحہ ہر روزی
کعبہ پر عین شہس کی کوئی نہ رہی	مدد لا جبکہ خوشک کو خضر کی ہجوری
رسول اللہ کی جھانک بھی کہتے ہیں	سنے جاب میں سنو عاشق مناک کے دہ
بیت رو بہت کرو بات بہتر ہے	نولی ہیا نہ تھا وہ مین جہریتی قری
کس طرح ہی صحابہ سونکر روے	یہ جنابی اچھون میں عالم اونکی زدکا
دوہرہ شہیت فخری جہانم تر روے	دوہرہ کرم فغان تھا دوہرہ نصہ کی قتل
تجدردی حجر دی سب سے بوار و روی	سنو کی بہرہ کی کہ چشم حال کی مسم
فراق مصطفیٰ میں بل جان غم بہرہ	رسول اللہ کی لغت مجھ میں بیان ہی
تو مشافان مذان فی سلاک کبر روے	نصہ راگ رویمیں جلیان مذان کا
بجای شہک عین شوق میں تخت جہرہ	نوبل مبارک کے جوشن فغان تیا تے
بیان روہان دوہرہ اوہرہ	شکل ابراہی کافی رہتا تو نکا عظمی

مثنوی لفظ عشق

بسم اللہ الرحمن الرحیم

Extensive handwritten marginalia on the right side of the page, continuing the poetic or philosophical discourse.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding verse or commentary.

میری پناہ تیری صفہ جان
 پہنچا دے دشت واز کو +
 زمین ایک جا پہنچ کر
 ایسے جا کے پناہ کو
 حالت زوری میں کشیدگی
 ہستہ ہستہ ہی دہرائیں
 کہ جس یقین و پناہ پر
 پناہ کا پناہ سیرا
 دشت واز کو پہنچا دے
 کستان کمال
 تنہا پناہ کا پناہ کو
 سب کچھ ہی لے لے لے لے
 پناہ کا پناہ پناہ
 دیا پناہ تو پناہ سب کو
 پناہ تیری دیا پناہ
 پناہ سب کو پناہ
 پناہ پناہ پناہ
 پناہ پناہ پناہ

بل سبکے کہ خبری پوچھا دن
 سنا بہ بیڑ جو ہے جسے سزا کو
 کہ مطلب کو گنی و چرا کر
 اب قدرت فی جہا ماشہ کو
 سر رہا اور خاک بھی تیرے سر
 موت اچھی تو مر جاؤں مین
 چہا مگرے دل پیری عمر کی گستا
 کیا ہو اسیوں وار سب
 لیا ہو نور دل محب دے
 کیا ہو شمع شمعستان جمال
 سنے دیکھا ہوتا دو لوگو
 اپنے والی سی لیا تو فی دعا
 کہ تیری غمسی ابرے میرا جی
 چہا اتنی خاک ہوں اس شکل کی
 چہا بھی سیری خبری کہ نہیں
 چہا سیر دو دکا حق ہی کہ نہیں
 آپ سی آپ تو ملجا محلو
 مین تو حلق سبے مین مر جاؤ گی

نعمت

کے لئے نہایت ہی اہم ہے۔ اس لئے کہ اس کے بغیر انسان کی زندگی بے مقصد ہے۔ اس لئے کہ اس کے بغیر انسان کی زندگی بے مقصد ہے۔ اس لئے کہ اس کے بغیر انسان کی زندگی بے مقصد ہے۔

کمال اوس گل کی بن گویں تویں
سیرت میں بال جند ولی اسی سبب
اوس کے زلفوں کی لہر والی بار
قد ہی بوٹہ ساقیامت پایہ ہوا
سرگین انکبہ سرود کی حسن
سامنی اوس کے کرتا ہے
نمہ برد سے مد نوی جسل
نور سے نور ہے اوس کا مہر
جلد ہر سہرہ جو وہ دلیر ہو جاتی
سے کا ہر اور کا یہ ہو کون فی ثانی
یونہی قدرت سے خدا کی مسمو
سین اس حسن کا اس صورت کا
اندر ضلالت میں حبیب کو نہا
یونہی مایوس سے کلمہ کو نہا
یونہی حبیب نہ تھا تو نہ کلمہ
راہ کی چرائی و دوائی کو نہ
بجلی ویدہ سے اور نہ عہد کے
آمنے سے ہی و نہ ہی چاہا

میں میں کہ جو نہیں ہو سکے تویں
اکل پستیل کا پیر پست سبب
دل تیرا کی سے میں خیال
خواب نے جگانہ کیا ساسا یا
ہفت جان ہی غضب و جوت
آفتاب بہ میں چپ بانا ہے
تیری فرکانے دل جان لہر
غیرت حوری وہ نام نہا
راہ خوش بوسی معطر ہو جانی
کر کی افسوس جو اب کجا دیا
خود کر ہی قالب انسا میں ظہور
تو میں ہمیں تو دیکھا نہ سنا
یوسف گم شد وہ کجا کوشہ
روٹی مکہ کو چلے وہ نا کا م
گر بڑے سے خاک وہ خالبر
لٹ لٹی مسیر کماٹی لو
جان جاتی رہی ساری گہر کے
اک سبب میری نسیم چہرہ

نغمہ عشق

کے لئے نہایت ہی اہم ہے۔ اس لئے کہ اس کے بغیر انسان کی زندگی بے مقصد ہے۔ اس لئے کہ اس کے بغیر انسان کی زندگی بے مقصد ہے۔ اس لئے کہ اس کے بغیر انسان کی زندگی بے مقصد ہے۔

شہنشاہ فرمایا کہ اس سجدہ ہو بدین
 اسے پہلے محسوس
 حبستی ادنیٰ شہزادین کو
 اپنا مطلوب ہے یا با او سے
 فرس سی عوش ملک شور ہوا
 پھر یہ ہر سرار کے پر نہ کلا
 عوش او کشاد کو لائی کہ من
 عشق سی نہیں آمنہ کی انکھیں
 یا س شہلا کی کہا انکھیں کہوں
 تیرا دلدار مبارک ہو سکتے
 کہوں لرا نکہ لگے کہنے کہاں
 او شہ کے سینیہ سی لگایا او
 حب میر ہوئی محبوب کے دید
 پھر تو کہ من ہی گہر گہر شادی
 جی او ہنسی تو یا حلیمہ دے
 اپنی گہر ہو کی جو غصت آئی
 جامی دلدار جو دیکھی سو نے
 کہتے ہی جیسی وہ پیا چڑھا

موجب ضرب جو ہون من
 کہتی من اب سہ اور عرب
 علی پہ ہوتی لگا بلبل سا تھا
 ملے خوش سینیہ سی لگا با او سے
 ادا یوسف گم گشتہ مسلامہ
 کہ جیبا دینی من مثلت یاقینا
 غیرت کو کوئی ہر سنین
 سنیہ سے شغایہ یاقینا ہی مند
 دیکھتے نہ نہ کو موندی سی لکھ بول
 لطف دیدار مبارک ہو سکتے
 سامنی لاک لکھا کہا ہر سان
 اپنے انکھوں میں شہ با او سے
 شاد بالون سی تہا سامان عینہ
 ہر طوط سی ہی مبارک باو سے
 زند کے او سنی دوبارہ پائی
 طرفہ الودہ حسرت سے
 ہو گئے حشر خاطر دوسے
 جی سنین گنبا ہے گہر میں سیرا

نغمہ عشق

دل سہل سہل ہون من
 ہوا کہ جامی تو لکھ دو رہن
 فون حال دل نا شاد
 سنا پڑی ورنہ او سے
 اپنا دیدار دلہا سے

ہمیں تم کو دیکھنا
 کام جان دیکھنا
 شہزادین کی
 شہزادین کی
 شہزادین کی

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script, likely a continuation of the main text or commentary.

جسکے شب سے شبہاؤ کی میدان قتال
رات میں کتنی جہنم میں جہنم
یوں ہے ایت کے حضرت شہر بانوئی ہوتے
ہی کہ باندی جو چادر ہی وہ بندہ گہن
شہر بانوئی کی لہا تم کوں ہو فرما سے
بولیوں و ہر فاطمہ ہوں نیت شاہ شیشو
اس کے چہاڑی ہوں کہہ کی زمین
دو پیر میں ہی لشکر کی شہادت ہو گئی
لہے ہی حضرت اکبر کے لہے ہی اکبر علی
جبلہ آتا تھا چہاڑی ہاکی صورت کا خیال
جان ہی توئی چہاڑی مست کی ان فری کی
بولیوں ہوں لہے ہی لہے ہی لہے ہی ہاکی
جامہ دوئی ہاکی لہے ہی لہے ہی لہے ہی
دوئی ہاکی لہے ہی لہے ہی لہے ہی
لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی
وہ ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی
لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی
لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی
لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی

عندہ ملک و جہنم و جہنم
روئی روئی صبح کی دیہہ لہے ہی
خواب میں کیا لہے ہی لہے ہی
لہے ہی چہاڑی میں لہے ہی لہے ہی
کیون زمین لہے ہی ہو تم جہاڑی لہے ہی
صبح ہر قتل میں لہے ہی لہے ہی
اوسکی ہوں چہاڑی لہے ہی لہے ہی
پہو چہاڑی لہے ہی لہے ہی لہے ہی
اپنی مانا ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی
ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی
مشت لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی
یعنی لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی
لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی
مہون لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی
سی لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی
وہ ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی
چہاڑی لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی
پہول لہے ہی لہے ہی لہے ہی لہے ہی

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the narrative or providing commentary.

شہادت نامہ

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely concluding the text or providing additional context.

چنانچہ ایک عرب کا شیخ نے ایک شخص کو مخاطب فرمایا کہ تیرا دل بے قرار ہے
 وہ تیرا دل بے قرار ہے کیونکہ تیرا دل بے قرار ہے کیونکہ تیرا دل بے قرار ہے
 چنانچہ ایک عرب کا شیخ نے ایک شخص کو مخاطب فرمایا کہ تیرا دل بے قرار ہے

جس کا دل بے قرار ہے
 جس کا دل بے قرار ہے
 جس کا دل بے قرار ہے

جو کہ اس نے بے قرار و درو کا شوق ہی	تو نہ بتا کہ جو کچھ نہا و درو کیا یا عشق نے
کہ نہا یا عشق فی قیدی نہا یا عشق نے	عشق جس کا جسکو کہتا ہی غیر و تغیر
اسی اور یہ نام نامی اس کے پت بار بار	نہا یا عشق ہی ہے وہ کلامی راہ نہا
دل یہ کہتا ہی کہی جا یا محمد یا حسین	

ساین نامہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جیسا کہ پہلے ہی مذکور ہو منوں	ہی صدق دلی پر ہو اور سنو
کسی کو جو پہلے ہی مذکور ہو	قیامت کو دور سے انا دہو
جس عمارت کو جو پر ہے اسے	پڑے یا سنو اسکو بڑا ہی
عبادت میں پانچ صد سال کے	خدا کے لئے اور شفاعت سے
اگر مرد عورت منی ایک بار	بہشت عدن میں اسی ہو تبار
اوسے سے سحر کا بڑا ہو صوبہ	قیامت کی دکان دیکھی عذاب
سے پاک ملی کی مسجد منے	جو مٹی سے ہے صحابہ ہی منی
زمانہ مٹی حاضر صحابی تمام	انصیحت کی کرتی ہی حضرت تمام

ساین نامہ
 سناؤ یہ جیسا کہ مذکور ہے
 اس میں وہی ہے کہ مذکور ہے
 سناؤ یہ جیسا کہ مذکور ہے
 اس میں وہی ہے کہ مذکور ہے

سناؤ یہ جیسا کہ مذکور ہے
 اس میں وہی ہے کہ مذکور ہے
 سناؤ یہ جیسا کہ مذکور ہے
 اس میں وہی ہے کہ مذکور ہے

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کہا پھر حضرت ان بی نصیب +
 سنین باد و ای کا فدیہ بر سے
 کہا خدا کا دستے ماسے
 شرم کر یا کر خد استی ڈر
 فشتہ بیچہ ظلمت کی مروت جو ہو
 یہودی ان حیوت و یکہا عیا
 جو فرماو اتی ہو کہ جا دو ہین
 مگر تو رسول خدا خاص ہی
 وہ ساپن ہیوقت جائز ہو
 یہ جا رہے نہایت یہ ہو
 فرمان ہو تیری ہو ان کی گری
 بیچہ سب نہ کسی دہون نہ ہی
 بات تیر ہی جو انی ندا
 حق ہی صلوة تم پر سیر
 ہا کہ یہ حید اسکے
 سب خاص سیر رسول

یہ قدرت خدا کی ہی جا دو ہین
 یہ مالک سیر کی ہی کا گری
 سب نے کا کہا جو شہ مت جانی
 تو اس کفر کہنے ہی لا حول پ
 خدا کی فوجہ سے مت ڈرو
 لگا کہنی اسی شاو عالی خباب
 بھی ایک سحر ہو تھا یقین
 یہ ساپن جو ہو فی سیر ہی ہے
 سیر ماتہ ہی جو ت کر یا ہو
 لگی وہ دم پڑتی تھو درود
 بنوت تیری کی گوی ہی ہر سے
 عجب کی مسلمان ہون یا سب
 کہ امی سرور سید رہنا
 تیری سب سے خاطر ہی محکو عزیز
 ہمہ چیز امی دوست تیری ہی
 مگر فی تیری محکو خاطر ملول +

اس کی طرف سے جو کہتے ہیں کہ یہ
 اس کی طرف سے جو کہتے ہیں کہ یہ
 اس کی طرف سے جو کہتے ہیں کہ یہ
 اس کی طرف سے جو کہتے ہیں کہ یہ

اس کی طرف سے جو کہتے ہیں کہ یہ
 اس کی طرف سے جو کہتے ہیں کہ یہ
 اس کی طرف سے جو کہتے ہیں کہ یہ
 اس کی طرف سے جو کہتے ہیں کہ یہ

اس کی طرف سے جو کہتے ہیں کہ یہ
 اس کی طرف سے جو کہتے ہیں کہ یہ
 اس کی طرف سے جو کہتے ہیں کہ یہ
 اس کی طرف سے جو کہتے ہیں کہ یہ

تیری وصفت منجی دو گلین سیر
 زبان اور زبان کچھ نہ تھا تم بنا
 خدائی کیا تم کو اپنا ہے
 اوسی مرد کو دیکھ بولی پتار
 معجزات کی تین ونسی دعا کیا
 نے نہ مٹے کو تین جانا تبسین
 کہ جسکی بنا ہیچہ کر دے
 اگر کوئی مخلوق اونسے پہرے
 حکمت کا جو کچھ کام ہی گور ہے
 جن دانش بن جان کو جان دے
 ولیکن قوی ہی شریعت کی حد
 سے یہاں اوس مرد فی کاکی
 گرا جانی قد مون پر ہو قبیر
 میں دین اپنی سکتے بزار ہون
 تیری ذات گلین لیا اسرا
 گناہوں سینی دل رہی شکاں
 نبی اوسیدم اوٹھایا اوسے
 تباہی اوسے شرط اسلام کے

کہ تمہاری مثال قرآن مجید
دو حکمین بہین سی ملو چاند تا
تیری یاد میں ہی خلاق سب سے
کراسی بی تقین مد و جو ہوشیا
حیات النبی سے نہ الی حیا
قیامت کو اون بن سکا ناہنیز
اتھا خاک فانی سی چہ دیکاری
خدا کی قسم وہ دو حکم سی گری
مگر دین احمد کا پر نور سب
تسانی بشر کے رہی کو لسنی
ہیو اسطی انکو کہتے ہیں عبد
پہر اونی دل و جان ہی مان لی
پکارن لگا یا رسول خدا
صدق دہی حضرت کا کلمہ ہون
خدا و اسطی یا رسول خدا
جو کچھ میں کیا بھی کبھی معاف
نہی پاک کلمہ پڑایا او سے
غزمت و نفرت خدا نام کے

سابقہ نام

کے دیکھنے پر انکو بولی
کہ وہیں سے ہی آؤ ورنہ
میں نے یہی سوچا تھا کہ
میں نے یہی سوچا تھا کہ
وہ ملک کیوں نہ ہو
کہ وہ ملک کیوں نہ ہو

مجھی او کی معنی زبان یاد دین
 کیا میری خلقت نکرستی عدول
 ہمیشہ میں تو ریت کرتا خستم
 قضا یا میں ایک زحیم و ہستہ
 پر سے چاہیہ سب میری بلعدطف
 نظر لرزین دیکھا جو اوس رقی پر
 میں اوس بھیہ نعلیف تیری مگر
 پڑی ازل سجیہ میری خود مان
 کہ موسیٰ سی بیگا بلا کون سا
 میں حصہ سی بیوش ہو کر گرا
 لبادل منی آب پری لہجی
 محمد سی بہ صفت بد لای کر
 کہ سجت اسی سجا یہ موسیٰ کا نام
 یہ کہ کبکری ماہہ میں خلیا
 غضب سے ترا شاتیری نام کو
 کیا نام حبیب و نوریت سے
 نبی نام موسیٰ کا اوجہ لکھا
 اوس وقت نوریت سبر ہستہ

زن و مرد سب محبتی نشاد میں
 کہیں ہی بھی موسیٰ یا رسول
 خدا سے قافل تھا اکیدم
 لگا پرستی تو ریت کو خطیر
 تیرا صفت اس سچہ دیکھا لکھا
 محمد کا ہی نام سید ہر تدہر
 تیری وصفت ہی سی زیادہ ہے
 لگا اپنی میں اپنی جس کے مان
 کہ کرتا ہی تعریف جسے خدا
 کہ ہی کون موسیٰ سی زیادہ کھیر
 میرا نام او بشارت ہے
 لہو ان نام موسیٰ کا او چائی پر
 کہ کر ہی میں دایم خدا سی کلام
 سجا تو تھا پاؤں لگا اس کا کیا
 نہ سبھا کہ کرتا ہوں کس کام کو
 منحرم تھا اس پاک کی بہرہ
 تیری کی تجو میں باسی مصطفیٰ
 اس سب میں رہا بہرہ میں آیا

سایین نام

امین چارہ یہ مختصر ہو ست
 بین بارودہ جان بشار و سکی
 بولن لی بین عادل مکرم
 یہ ماد بین تو وہ بنسم نشان
 تو ماہ بین حیدر و لاور
 بین رونق کشت چ سالت
 کجہ فرق ہندیں سیرت خن بین

امین چارہ یہ مختصر ہو ست
 بولکبر بین بارخاد و سک
 مل بین جو محمد منظم
 بین شمع بین چراغ عثمان
 خورشید بین ازخا سک و رور
 شمشاد بین چار و ان پر طاقت
 بین ایک نمبر کے چایشا خدین

محررت ہی

حیرت و صورت معاستہ
 دانشور بدل کبیتا
 مر مر صرور کا سبب کر
 ہادی تو ابر بیان سبقت
 اسطور کہا یہ حال مذکور
 طعنے کی زبان نہ مجھ پر ہو

محبت و غفلت ہر باسنے
 محبوب شفیق و شفقت فرماست
 حرفوں سی ہی از کلام ہنر
 یہ سب نے لکے کہ حال محیرت
 خاطر سے تم مجھ جو ادلی منظور
 نسیمان کہیں اسین کر ہوا ہو

بیان محرت ہی

ان شاخ فکرم تو گل فسان
 کہ بیشک جناب ہی حباب
 یون کہتی ہیں حادیاں حباب

ای فکر رسا ذرا روان ہو
 کہ بہ شوق سے حال محرت شاہ
 یون کہتی ہیں روایان حباب

محررت ہی
 محبت و غفلت ہر باسنے
 محبوب شفیق و شفقت فرماست
 حرفوں سی ہی از کلام ہنر
 یہ سب نے لکے کہ حال محیرت
 خاطر سے تم مجھ جو ادلی منظور
 نسیمان کہیں اسین کر ہوا ہو
 بیان محرت ہی
 ان شاخ فکرم تو گل فسان
 کہ بیشک جناب ہی حباب
 یون کہتی ہیں حادیاں حباب
 ای فکر رسا ذرا روان ہو
 کہ بہ شوق سے حال محرت شاہ
 یون کہتی ہیں روایان حباب

محررت ہی
 محبت و غفلت ہر باسنے
 محبوب شفیق و شفقت فرماست
 حرفوں سی ہی از کلام ہنر
 یہ سب نے لکے کہ حال محیرت
 خاطر سے تم مجھ جو ادلی منظور
 نسیمان کہیں اسین کر ہوا ہو
 بیان محرت ہی
 ان شاخ فکرم تو گل فسان
 کہ بیشک جناب ہی حباب
 یون کہتی ہیں حادیاں حباب
 ای فکر رسا ذرا روان ہو
 کہ بہ شوق سے حال محرت شاہ
 یون کہتی ہیں روایان حباب

جب خواب میں ہوں نبی اکرم
 ہر قوم سے پھر مقابلہ کی
 آفت کہ جنگ ہو کی خود ہی
 لہو جہل کی یہ مصلحت سن کر
 جب رات ہوئی تو وہ نہ بہ نعت
 تباہ ہوا کہ تو اے زمین میں
 اسی دوستو غور کی یہ جا ہی
 بیداروں کو چاہی وہ سلامتی
 ارشاد خدا ہوا کہ جب ریل
 جبریل سنا اگھا کہ سرور
 اما وہ مثل تین یہ کفار
 یہ حکم خدا سے پاک سن کر
 جتنی کہ کہیں میں ہے بداندیش
 شیطان فی کہا جگا کے انکو
 بخوف خطر سد مارخی حضرت
 گہر اس کے اوہی جو خیل کے خیل
 تھے خواب گہر نبی میں حیدر
 نہ آیا کہ محک کو کیا خبر

کر دلیں شہید ملکی باہر
 کب ما شیمون کو تاب ہوگی
 ہو جا میں گے خون بہا پر راضی
 شیطان فی کہا کہ سب میں
 پیچھے کر کر ارادہ سنت
 ہر اک تھا لگا ہوا کہ سینہ تین
 کیا شان جناب کب ریا ہی
 اور موتوں کو چاہی وہ جہاں
 آگاہ نبی کو کہ یہ عجیب
 کہتا ہی خدا کہ ہے وہ برتر
 ہو جاہ سو سے مدینہ طیار
 آمادہ ہو می سچے پیہر
 سوتی رہی مثل طالع خوشن
 اسی خفہ نصیب اب تو جاگو
 غافل ہی تم خواب غفلت
 کہ ہر من آئی بصورت سبیل
 پوچھا کہ کہاں گئی مجاہد
 تکیہ ہی یہاں نواور

جب خواب میں ہوں نبی اکرم
 ہر قوم سے پھر مقابلہ کی
 آفت کہ جنگ ہو کی خود ہی
 لہو جہل کی یہ مصلحت سن کر
 جب رات ہوئی تو وہ نہ بہ نعت
 تباہ ہوا کہ تو اے زمین میں
 اسی دوستو غور کی یہ جا ہی
 بیداروں کو چاہی وہ سلامتی
 ارشاد خدا ہوا کہ جب ریل
 جبریل سنا اگھا کہ سرور
 اما وہ مثل تین یہ کفار
 یہ حکم خدا سے پاک سن کر
 جتنی کہ کہیں میں ہے بداندیش
 شیطان فی کہا جگا کے انکو
 بخوف خطر سد مارخی حضرت
 گہر اس کے اوہی جو خیل کے خیل
 تھے خواب گہر نبی میں حیدر
 نہ آیا کہ محک کو کیا خبر

خدا کا وہاں بول لگا یا
 جان بخش جس کا وہ طعناں
 اسی کا خدا فی دلیں ڈالا
 اور شہادت کو نہ مانا جالا
 بیعت دینی کو نہ مانا
 جب رات کو بولیا وہ سلمان

جب خواب میں ہوں نبی اکرم
 ہر قوم سے پھر مقابلہ کی
 آفت کہ جنگ ہو کی خود ہی
 لہو جہل کی یہ مصلحت سن کر
 جب رات ہوئی تو وہ نہ بہ نعت
 تباہ ہوا کہ تو اے زمین میں
 اسی دوستو غور کی یہ جا ہی
 بیداروں کو چاہی وہ سلامتی
 ارشاد خدا ہوا کہ جب ریل
 جبریل سنا اگھا کہ سرور
 اما وہ مثل تین یہ کفار
 یہ حکم خدا سے پاک سن کر
 جتنی کہ کہیں میں ہے بداندیش
 شیطان فی کہا جگا کے انکو
 بخوف خطر سد مارخی حضرت
 گہر اس کے اوہی جو خیل کے خیل
 تھے خواب گہر نبی میں حیدر
 نہ آیا کہ محک کو کیا خبر

در لغت حضرت خیر الوری محمد مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم

تم شد دنیا و دین ہو یا محمد مصطفی
سر کرد و مرسلین ہو یا محمد مصطفی
حاکم دین متین ہو یا محمد مصطفی
قبلہ اہل یقین ہو یا محمد مصطفی

حضرت للعالمین ہو یا محمد مصطفی
آسمان بنی شب معراج و روشن کیا
عرش و کرسی کو قدم اپنی سی می نمود
زنگ بوگاشن کجنت کی بڑائی ملا
جنگ و جہد ہم ملائیک کو نہیں ملتی ہی جا
و پاکلی تم مستندین ہو یا محمد مصطفی

ہی تمہاری پشت پر مہربوت کا نشان
معجزی تعین تمہارے ہوی کہ ان کا کیا
اور تمہارا وصف ہی ملا و پسین عیان
کشور عجایب و بی اوسکی تم باغور نشان
صاحب شجاع و کلین ہو یا محمد مصطفی

تم کو ختم انبیاء حق اور حبیب اپنا کو
کسی ہی کو یہ طرح میں تمہاری سی
اور سدا روح الامین ادنی و کسی کو
ہی ہو تگا جو اقدس بحر ام و س بحر
گو سر کیا نہیں ہو یا محمد مصطفی

ہم جمع ہر دو جہانین آن فرشتہ کے چمن
باعث خلق انکی ہو تم یا حبیب و المنن
جسین کیا کیا کچھ عیان میں صنم خالہ کی حشر
اور ایک طلوع بڑ ہو میں میں سی جسکی سن
سوسا تو کی قرین ہو یا محمد مصطفی

تم ظہور اولین ہو یا محمد مصطفی
وجہ قرآن میں ہو یا محمد مصطفی
ہم جان آفرین ہو یا محمد مصطفی
نر بہت بستان دین ہو یا محمد مصطفی

نعت
ایں تہا ہر عالم کا سرور
ایں تہا ہر عالم کا نور
ایں تہا ہر عالم کا سرور
ایں تہا ہر عالم کا نور
ایں تہا ہر عالم کا سرور
ایں تہا ہر عالم کا نور
ایں تہا ہر عالم کا سرور
ایں تہا ہر عالم کا نور

نعت
ایں تہا ہر عالم کا سرور
ایں تہا ہر عالم کا نور
ایں تہا ہر عالم کا سرور
ایں تہا ہر عالم کا نور
ایں تہا ہر عالم کا سرور
ایں تہا ہر عالم کا نور
ایں تہا ہر عالم کا سرور
ایں تہا ہر عالم کا نور

نعت
ایں تہا ہر عالم کا سرور
ایں تہا ہر عالم کا نور
ایں تہا ہر عالم کا سرور
ایں تہا ہر عالم کا نور
ایں تہا ہر عالم کا سرور
ایں تہا ہر عالم کا نور
ایں تہا ہر عالم کا سرور
ایں تہا ہر عالم کا نور

نعت
ایں تہا ہر عالم کا سرور
ایں تہا ہر عالم کا نور
ایں تہا ہر عالم کا سرور
ایں تہا ہر عالم کا نور
ایں تہا ہر عالم کا سرور
ایں تہا ہر عالم کا نور
ایں تہا ہر عالم کا سرور
ایں تہا ہر عالم کا نور

کوئی پیدا ہوا ایسا ہو گا
ہمیں ہی وہ جگہ محراب طاعت
مل و چشمی ہی زنجیرین توڑا تا
بس اب کافی ہی لگی جای آدہ

عہد نامہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم فی ذرا یا ہی جو کوئی اس عہد نامہ کو سارے عمر میں
ایک مرتبہ پڑھے اسے خدا جہاں ساتھ ایمان کے جاوی اور اسکی
بہشتی ہونی کا میں ضامن ہوں اور جابر کہتے ہیں کہ نبی حضرت سی شہناہی
کہ آدمی کے بدن میں تین ہزار جباران خدا تعالیٰ فی پیدا کی ہیں ایک ہزار
جاریوں کو حکیم جانتے ہیں اور دو اگر فی ہیں اور دو ہزار سیاریوں کو
کوئی نہیں جانتا اور کوئی اس عہد نامہ کو اپنی پاس رکھے خدا تعالیٰ اسکو
اون ہزار جباریوں سی نگاہ رکھی اور ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں
حضرت سی شہناہی جو کوئی اس عہد نامہ کو اپنی پاس رکھے سانچوں اور پچھون کے
امن میں رہے اور جادو اور سہر کار گر نہ ہو وی اور زبان بد گوئی کی بند ہو جاوی
اور اگر اسکو لکھ کر اور اپنی مبین دہو کر کسی درد مند کو بلاوے شفا پاوے
اور حضرت خاتون جنت فریاتی میں کہ میں نے حضرت سے شہناہی جو کوئی
اس عہد نامہ کو شفیع لاوی حاجت اسکی برآوی اور اسکو مشک

وزیر عدنان کے ہاتھ میں ہے
اور منیچہ کے ہاتھ میں ہے
اور منیچہ کے ہاتھ میں ہے
اور منیچہ کے ہاتھ میں ہے

اس عہد نامہ کو سارے عمر میں
ایک مرتبہ پڑھے اسے خدا جہاں
ساتھ ایمان کے جاوی اور اسکی
بہشتی ہونی کا میں ضامن ہوں

اور جابر کہتے ہیں کہ نبی
حضرت سی شہناہی جو کوئی
اس عہد نامہ کو اپنی پاس رکھے
سانچوں اور پچھون کے

امن میں رہے اور جادو اور سہر کار
گر نہ ہو وی اور زبان بد گوئی کی
بند ہو جاوی اور اگر اسکو لکھ کر
اور اپنی مبین دہو کر کسی درد مند
کو بلاوے شفا پاوے اور حضرت
خاتون جنت فریاتی میں کہ میں نے
حضرت سے شہناہی جو کوئی اس عہد
نامہ کو شفیع لاوی حاجت اسکی
برآوی اور اسکو مشک

[illegible]

سامنی اوی اور حلہ بہشت کا لا کر پناہ دی اور براق پر سوار کر دی حق تعالیٰ
 فرشتوں کی ایسی تیسرے ساتھ عہد نامہ ہے تو خوش رہو کہ تو
 دنیا میں ہر روز وہ کو پڑا ہے آج اس عہد کو میں خاک کرنا ہوں
 تاج سر پہ رکھ اور جامہ بہشت کا پہن اور براق پر سوار ہو اور جیاب اب
 ہے عذاب بہشت میں جا اور سبکی تو شفاعت کرے گی بھی بخشنے سے
 اس شخص کو اس طرح سے خلعت قیامت کی دیکھی کو موند
 اس کا چودہ دن رات کی چاند کا سہی اور ایسا سامان ہی غل مچا دین
 کہ یہ کون سا پتھر ہے یا کو سے صدیقی بزرگوار ہے کہ ایسی چیز
 سے آتا ہی فرشتہ گلمان بہشت کا کہی کہ پیغمبر نہیں ہی خیر خدا
 اور امت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہی دنیا میں عہد نامہ پنی ساتھ
 رکھتا تھا اور اس کا بہہ نور اور برکت ہی جب خلعت دہائی فرما دین اور
 کہی کہ اتنی مدت دنیا میں ہم ہی اور اس کو کہ عہد نامہ سے فاضل
 ہے اور پشیمان ہو دین عہد نامہ منظم یہ ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ فَاطِمَةُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمَةِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ
 اے اللہ پیدا کریم والی آسمانوں کی اور زمین کی جاننے والی غیب کے اور ظاہر کے
 هُوَ الْحَمْدُ الشَّحِيدُ اللَّهُمَّ اِنِّي اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْخُبْرَةِ الْخَبِيْثَةِ
 وہی رحمن ہی اور رحیم اے اللہ عہد کرتا ہوں میں تجھی سے بیچ اس زندگی

[illegible]